



Nieuwsbrief Nationaal Instituut voor de Orgelkunst

Februari 2020



Het Nationaal Orgelmuseum in Elburg is een aangename plek om te vertoeven. In een van de mooiste panden van dit pittoreske vestingstadje kun je door zalen en kamertjes dwalen en overal kom je foto's, handschriften, muziek en echte orgels tegen. Kleine klankjuweeltjes waarop lieflijke en kleurrijke muziek is te maken. En in het goed geoutilleerde zaaltje op de binnenplaats staat een groter instrument, waarvan de kleurige kas is ontworpen door Gert Boon. Het museum is lang geen vanzelfsprekendheid geweest, maar door gewoonweg vol te houden en door te gaan is Maarten Seijbel erin geslaagd deze geweldige plek tot stand te brengen.

Zaterdag 25 januari jl. hield de Vereniging Mentoren Klinkend Erfgoed (VMKE) hier haar jaarvergadering. Het was een gemotiveerde bijeenkomst want er werden plannen ontvouwd voor een nieuw op te zetten netwerk van orgelmentoren, die als ambassadeurs ons nationale orgelerfgoed moeten gaan beschermen en promoten. Het NivO speelt in deze plannen voor dit orgelmentoraat een belangrijke rol. Het opzetten van dit netwerk vraagt doorzettingsvermogen en daarom waren we in het orgelmuseum op de goede plek, een meer inspirerend voorbeeld van doorzettingsvermogen als dat van Maarten Seijbel is nauwelijks denkbaar.

Het orgelmentoraat, samenwerking met de VMKE

De huidige plannen voor het opzetten van een netwerk van orgelmentoren in Nederland kennen een voorgeschiedenis van ruim twee jaar. Toen is de opzet van het orgelmentoraat in Alkmaar door de Vrienden van het Orgel begonnen en is tegelijk de samenwerking met de VMKE op gang gekomen. In de plannen is een concrete taak voor het NivO opgenomen: het ontwikkelen van zogenoemde 'mentoraatclusters' in Nederland.

De VMKE heeft inmiddels een gloednieuwe website (www.vmke.nl) waarop alles is te lezen over wat er gaande is.

Onder de menuknop '[Orgelmentoraat](#)' staan een brochure en een artikel met de nodige informatie.

Kerkenvisie Zaanstad

Kerkenvisies zijn een strategische visie op de toekomst van kerkgebouwen. Een kerkenvisie komt tot stand door een dialoog tussen de gemeente, kerkeigenaren, inwoners en erfgoedorganisaties. Ook de Gemeente Zaanstad is bezig met het ontwikkelen van zo'n visie. Vooral omdat de verwachting is dat een groot deel van de kerkgebouwen in Zaanstad de komende jaren hun religieuze functies verliest. Het NivO heeft nu van de gemeente de opdracht gekregen te onderzoeken hoe het er met de orgels voorstaat en wat de plannen zijn met deze instrumenten. Ook wordt gepolst of kerkeigenaren nut en mogelijkheden zien voor het opzetten van een mentoraatcluster in Zaanstad. Dit sluit weer mooi aan bij de opdracht vanuit de VMKE.

Meer informatie over de kerkenvisies: www.toekomstreligieuserfgoed.nl

Database en mentor-app

Langzaam groeit de mentor-app, een digitale tool waarmee orgelmentoren hun rapportages kunnen maken en beheren, naar een bruikbare testversie. En vanaf dit moment gaan de actieve mentoren de app al gebruiken om de werking ervan uit te proberen. De mentoren hebben allemaal een persoonlijk account en krijgen alleen de instrumenten te zien waarvoor ze verantwoordelijk zijn. Ook de studentmentoren gaan de app gebruiken. Zo krijgen we feedback van de oude en jongere generatie. Over een half jaar hopen we voldoende informatie te hebben om van de app een

definitieve versie te bouwen.

Tegen die tijd is naar verwachting ook de fondsenwerving afgerond om de app financieel mogelijk te maken. De begroting is nog niet helemaal sluitend, dus alle hulp is welkom.

Wilt u daar meer over weten: mail dan naar info@nationaalinstituutorgelkunst.nl

Of meld u aan als donateur: aanmelden kan [HIER](#).

[Afmelden](#)