

Van: Nationaal Instituut voor de Orgelkunst nieuws@nationaalinstituutorgelkunst.nl
Onderwerp: Nieuwsbrief april 2021
Datum: 2 april 2021 om 11:14
Aan: Super User info@nationaalinstituutorgelkunst.nl



Nieuwsbrief Nationaal Instituut voor de Orgelkunst

April 2021



Terwijl het nog uiterst onzeker is hoe alles zich dit jaar zal ontwikkelen in de wereld van de muziek en erfgoed, maken we bij het NivO kleine 'digitale' stapjes vooruit in de ontwikkeling van website en app. Tegelijkertijd hoop ik dat vele boeiende activiteiten op en rond de orgels door alle beperkingen niet te veel terugvallen en het gebruik en onderhoud van onze historische orgels onze aandacht blijft houden. Maar vooral wens ik iedereen een goede gezondheid toe om te kunnen genieten van wat wel kan en van natuurlijk muziek. Deze korte nieuwsbrief is een update van de stand van zaken vermeld in de nieuwsbrief van oktober vorig jaar.

Polifonia-project

Dit digitale project waarbij het NivO via het Meertens Instituut (KNAW) is betrokken, is afgelopen 14 januari van start gegaan. In een lange live videopresentatie zijn alle deelstudies van dit project gepresenteerd. Het aandeel van het NivO is het beschikbaar stellen van de orgeldata uit de encyclopedie. We zijn natuurlijk benieuwd hoe dit straks zichtbaar gaat worden in deze 'harmonizer' voor muzikaal erfgoed. Lees er meer over bij het Polifonia-project: polifonia-project.eu

Verkenningen met de Vrije Universiteit (VU)

Nog niet zo lang geleden zijn verkennende gesprekken gestart met de Vrije Universiteit in Amsterdam. Onderwerp van onderzoek is hoe de ontwikkeling van de orgeldata en orgeldatabase van het NivO te stimuleren.

Project Zaanstad

Ondanks de beperkende maatregelen vanwege het coronavirus, is het toch gelukt het project Zaanstad af te ronden. Doel was te onderzoeken hoe het historische orgelbestand van Zaanstad, met dorpjes als Westzaan, Zaanwijk, Krommenie et cetera, ervoor staat en of er behoefte bestond aan het zogenoemde orgelmentoraat. De uitkomst van het onderzoek is positief te noemen. Behalve dat het overgrote deel van de orgels er goed bij staat, zijn diverse eigenaren van orgels geïnteresseerd in dit nieuwe netwerk en beseffen dat samenwerking op het gebied van kennis en ervaring in de toekomst wel eens heel handig kan zijn. Het project gaat dus een vervolg krijgen. Bij dit onderzoek ben ik gesteund door de gemeente Zaanstad, die ook voor het vervolg onderzoekt hoe zij hieraan kunnen bijdragen. De onderzochte orgels staan inmiddels allemaal op pipeorgan.nl.

De NivO-mentorapp en -website

Afgelopen weekend is een nieuwe versie van de mentor-app online gezet. Naast enkele extra mogelijkheden, is deze versie sneller en accurater. Vooral de uploadfunctie voor foto's is sterk verbeterd. Met deze versie kunnen de mentoren en studenten hun rapportages nauwgezet opmaken. Nieuw is ook, dat de rapporten, mits ingelogd, nu via de website pipeorgan.nl zijn in te zien. Naast de mentoren kunnen nu andere betrokkenen de rapporten inzien via een eigen account. We denken nu na over een presentatie van dit project.

De Vereniging Mentoren Klinkend Erfgoed (VMKE)

Onlangs heeft de VMKE haar ledenvergadering digitaal gehouden. Tijdens deze vergadering is een plan van aanpak aangenomen, waarmee de ontwikkeling van het nieuwe netwerk wat meer voort moet krijgen. Een eerste stap was het een inventaris van

nieuwe netwerk wat meer vaart moet krijgen. Een opsteker was dat een inventaris van 'verweesde' orgels bleek te bestaan, die nu prima als uitgangspunt voor dit actieplan kan dienen.

Videoportretten orgels Alkmaar

De Vrienden van het orgel Alkmaar werken gestaag verder aan het videoproject van minder bekende Alkmaarse orgels. De afgelopen periode zijn weer twee nieuwe video's gemaakt. De Portugese organist António Pedrosa speelt op de orgels van de Grote Kerk in De Rijp en de Hervormde Kerk in West-Grafdijk. De video's zijn te zien op vriendenvanhetorgel.nl

Hans Steketee

[Afmelden](#)

