

Jaarrekening 2025

**Stichting
Nationaal Instituut voor de Orgelkunst
Amsterdam**



Inhoudsopgave

BESTUURSVERSLAG 2025	2
FUNCTIONARISSEN	4
BALANS PER 31 DECEMBER 2025.....	5
TOELICHTING BALANS	6
STAAT VAN LASTEN EN BATEN OVER HET BOEKJAAR 2025.....	7
TOELICHTING OP DE STAAT VAN LASTEN EN BATEN	8
OVERIGE TOELICHTING	9

Amsterdam, 8 juni 2026

Bestuursverslag 2025

De belangrijkste stappen in dit verslagjaar zijn achter de digitale schermen gemaakt. De werkinterface is bijvoorbeeld verder uitgebreid met een account voor correctoren, waarin correcties en annotaties gemaakt kunnen worden. Hierdoor kon met het actualiseren van de data een begin worden gemaakt; De beschrijving van de oudste orgels in de eerste drie delen, kunnen dan in het komende jaar 2026 online komen.

De NlVO-database en -mentorapp

Dit jaar is vooral de werkinterface van de database vernieuwd en inmiddels ontwikkelt tot een stabiele werkomgeving voor correctoren en redacteurs van de digitale orgelencyclopedie.

En net als in 2024 wordt regelmatig een nieuwe versie van de mentor-app online gezet. Met deze vernieuwde versies kunnen de mentoren en studenten hun rapportages nauwgezet opmaken. De app raakt in Alkmaar ingeburgerd en ook elders wordt bekend dat dit een handig instrument is voor het orgelmentoraat. De Vereniging Mentoren Klinkend Erfgoed heeft de app inmiddels ook opgenomen in haar doelstelling en wil deze op termijn gaan invoeren.

Samenwerking met de VU

Met de implementatie van de data kon in de tweede helft van 2023 ook het hoofddoel van de samenwerking met de VU beginnen: het corrigeren en actualiseren van de data uit de eerste drie delen van de orgelencyclopedie. Met twee ervaren orgeldeskundigen is hiermee een begin gemaakt en is in 2025 voortgezet.

Samenwerking KVOK

Het idee de NlVO-applicatie als platform voor samenwerking van orgelliefhebbers, organisten en orgeldeskundigen is, na vorig jaar gepresenteerd voor het bestuur van de Koninklijke Vereniging van Organisten en kerkmusici (KVOK) en daarna voor de landelijk afdelingsbesturen van de KVOK, in concrete plannen voor een interface omgezet en kunnen nu worden ontwikkeld. Inmiddels is een groep vrijwilligers gevormd die in 2025 als correctoren aan de slag is gegaan.

Bestuur

Het bestuur heeft in dit verslagjaar overlegd wanneer nodig. Komend jaar (2026) worden routeplan en beleidsplan verder uitgewerkt met het in dit jaar opgebouwd draagvlak van gebruikers. De invulling van en uitbreiding van het bestuur is onderdeel van het beleidsplan 2025-2030.

Toekomstperspectief vanaf 2024

In november 2024 is in *Het Orgel* een uitvoerig artikel verschenen over wat het NlVO tot dan toe heeft gedaan en bereikt. Het daarin opgenomen toekomstperspectief is een opnieuw een samenvattend einde voor het bestuursverslag.

“Een fysiek boek is op een gegeven moment af en staat het in de kast. Soms komt er een aangepaste herdruk of worden in een exemplaar aantekeningen gemaakt, maar het blijft de ultieme fysieke momentopname en is daarom zeker waardevol. Hoe anders is dit met het internet. Dat kent weliswaar ook fysieke onderdelen als servers, computers, tablets en smartphones, maar het is eigenlijk een soort organisme dat alleen kan bestaan en leven als het wordt gevoed en aandacht krijgt. Zonder stroom, onderhoud van software en gebruik, kwijnt het weg, wordt het onbereikbaar, sterft het (zie het bovengenoemde Orde van Uwe Pape). Maar het internet en alles wat daarmee mogelijk is, wat we daar bewaren, laten zien, is een belangrijk deel van ons leven geworden, we kunnen niet meer zonder, lijkt het.

De dit jaar door Geert Jan Pottjewijd in *Het Orgel* gestarte rubriek over orgelwebsites illustreert dat ook de orgels en de documentatie en kennis daarover op het internet zijn vinden, maar in veel gevallen doet de presentatie daarvan nog vaak aan een boek denken met eendimensionaal raadpleegbare informatie. In de meeste gevallen wordt niet van een database gebruik gemaakt. En dan doen we de dit unieke erfgoed tekort door nauwelijks of geen gebruik te maken van alle verbindende en analyserende mogelijkheden die het huidige internet biedt. Daarvoor is wel een inspanning nodig die die van individuele websites overstijgt. Hier liggen kansen voor andere vormen van samenwerken en mogelijkheden tot sociale fysieke interactie, die onze gezamenlijke interesse verdient.

De interfaces die voor de database van het NlVO worden ontwikkeld, beginnen al aardig het idee van een platform te benaderen. Naast dat data kan worden geraadpleegd, kan op verschillende niveaus in de database worden gewerkt. De mentorapp maakt mogelijk de status van orgels bij te houden en daaraan gekoppelde geplande forums maken overleg hierover mogelijk. Ontwikkelingen op het gebied van zogenoemde kennisgrafen brengen analytische benaderingen van de data dichterbij.

Op internationaal niveau lijkt de behoefte aan een efficiënte zoekmachine, die op een snelle en overzichtelijke manier laat zien waar de gewenste informatie over een specifiek orgel te vinden is, toe te nemen. Heel moeilijk is dit technisch niet en er wordt al op grote schaal aan overstijgende oplossingen gewerkt, maar het vraagt wel om een open instelling om waar mogelijk data te willen delen.

Met een blauwdruk voor de ontwikkeling van een publieksapp, waarin naast genoemde bijzondere functies, ook promotionele acties mogelijk zijn, zoals welke orgels en concerten zijn in mijn directe omgeving, kunnen we in de buurt komen van hoe de huidige generaties hun smartphone gebruiken, sterker, er deel van zijn. En voor diegenen die dat stadium van zijn niet meer

kunnen of willen bereiken, worden er nog voldoende concerten, festivals en andere orgel gerelateerde activiteiten georganiseerd. Een fysieke ervaring waarvan de huidige generaties trouwens ook weer het belang van lijken in te gaan zien. De evenwichtige integratie van fysiek en digitaal, het publiek heeft er baat bij.”

Functionarissen

Bestuur

vacant	Voorzitter
vacant	Secretaris
Gert Eijkelboom	Penningmeester
Luc Ponet	
Hans Steketee (directeur)	

Stichting Nationaal Instituut voor de Orgelkunst

p/a Spuistraat 32-3

1012TT Amsterdam

E-mail: info@nationaalinstituutorgelkunst.nl

Website: nationaalinstituutorgelkunst.nl

IBAN NL31 RABO 0186707037

KVK: Rotterdam 41134468

BTW nr.: NL803648261B01

RSIN nr.: 80364826

Balans per 31 december 2025
in eenheden van euro's

Activa	31-12-2025	31-12-2024
Vorderingen		
Omzetbelasting	120	33
Liquide middelen		
Rabo Betaalrekening	1.585	8.289
Rabo Spaarrekening	<u>8.016</u>	<u>508</u>
	9.601	8.797
Totaal	9.721	8.830

Passiva	31-12-2025	31-12-2024
Eigen vermogen		
Algemene reserve	9.721	8.830
Vreemd vermogen		
Kortlopende schulden	-	-
Totaal	9.721	8.830

Toelichting Balans

31 december 2025

Continuïteit

De algemene reserve van de Stichting Nationaal Instituut voor de Orgelkunst bedraagt per 31 december 2025 € 9.721 positief, een vermogenstoename van € 891 als gevolg van de bestemming van het positieve saldo van baten en lasten over het jaar 2025.

Algemene grondslagen

Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij hierna een andere waarderinggrondslag wordt vermeld. De baten en lasten worden toegerekend aan het boekjaar waarop zij betrekking hebben.

Specifieke grondslagen

Met betrekking tot activa vindt waar nodig een waardevermindering plaats voor het risico van onvolwaardigheid. Deze waardevermindering wordt mede bepaald door beoordeling van de risicograad van de vorderingen en de voorraden.

Samenwerkingsverbanden

Kerkenkaart/Vrije Universiteit Amsterdam

De (digitale) kerkenkaart is ontwikkeld binnen de Vrije Universiteit Amsterdam (VU). Het is de bedoeling dat de data uit de orgelencyclopedie hier via een API aan toegevoegd worden. Daarom heeft de VU-subsidie beschikbaar gesteld om de data in de NlVO database te corrigeren en te actualiseren. Een tweede deel is in 2023 gefactureerd en ontvangen). Het laatste en derde deel wordt gepland in 2026. De bestemming van dit geld is apart vastgelegd.

Activa

31-12-2025 31-12-2024

Vorderingen

Omzetbelasting 4 kwartaal 2024, resp. 2023

<u>120</u>	<u>33</u>
120	33

Passiva

31-12-2025 31-12-2024

Algemene reserve

Saldo 1 januari

8.830	7.770
-------	-------

Bij: exploitatieresultaat 2025, resp. 2024:

<u>891</u>	<u>1.060</u>
------------	--------------

Saldo 31 december

9.721	8.830
-------	-------

Amsterdam, 8 juni 2026

Bestuur:

Gert Eijkelboom

Luc Ponet

Hans Steketee (directeur)

Staat van Lasten en Baten over het boekjaar 2023

in eenheden van hele euro's

Lasten	2025	2024
Dienstverlening	-	-
Ontwikkelingskosten applicatie	-	-
Verkoopkosten	-	-
Algemene kosten	602	506
Overig	236	124
Totaal Lasten	838	630
Exploitatieresultaat naar Algemene Reserve	891	1.060
Totaal	1.729	1.690

Baten	2025	2024
Producten	-	-
Donateurs	1.535	1.510
Subsidies	-	-
Dienstverlening	175	175
Overig	19	5
Totaal	1.729	1.690

Amsterdam, 8 juni 2026

Bestuur:

Gert Eijkelboom

Luc Ponet

Hans Steketee (directeur)

Toelichting op de Staat van Lasten en Baten

Lasten	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Ontwikkelenkosten applicatie		
Content voorbereiding	-	-
Ontwikkeling interface	<u>-</u>	<u>-</u>
	-	-
Algemene kosten		
Hosting applicatie en websites	330	330
Overige kosten	90	-
Bankkosten	<u>182</u>	<u>176</u>
	602	506
Diverse lasten		
Diverse lasten	<u>236</u>	<u>125</u>
	236	125
Baten	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Producten		
Verkopen cd-box	<u>-</u>	<u>-</u>
	-	-
Subsidies		
VU Amsterdam voorbereiding dataverwerking	<u>-</u>	<u>-</u>
	-	-
Donateurs		
Inkomsten uit donaties	<u>1.535</u>	<u>1.510</u>
	1.535	1.510
Dienstverlening		
Gebruik mentor-app in resp. 2025 en 2024	<u>175</u>	<u>175</u>
	175	175
Overig		
Bijdrage administratiekosten	10	-
Ontvangen rente	<u>9</u>	<u>5</u>
	19	5

Amsterdam, 8 juni 2026

Bestuur:

Gert Eijkelboom

Luc Ponet

Hans Steketee (directeur)

Overige toelichting**Verbonden partijen**

De Stichting Nationaal Instituut voor de Orgelkunst is in het verslagjaar niet gebonden geweest aan enige andere organisatie en/of rechtspersoon.

Amsterdam, 8 juni 2026

Bestuur:

Gert Eijkelboom

Luc Ponet

Hans Steketee (directeur)